

Artículos atravesados por (o cuestionando) la idea del sujeto -y su género- como una construcción psicobiológica de la cultura.
Articles driven by (or questioning) the idea of the subject -and their gender- as a cultural psychobiological construction.
Vol. 11 (2026), enero-diciembre
ISSN 2469-0783

RESEÑA DE LIBRO - MANUAL DE TANTRA

BOOK REVIEW - MANUAL DE TANTRA

María Cecilia Roma mariacecilia.roma@uai.edu.ar
Universidad Abierta Interamericana, Argentina.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0296-6709>

Cómo citar este artículo / Citation: Roma, M.C. (2026). Reseña de libro – Manual de Tantra. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, Vol. 11 (420).
DOI: <https://doi.org/10.32351/rca.v11.420>

Copyright: © 2026 Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara. Este artículo de acceso abierto es distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Recibido: 07/02/2026. Aceptado: 08/02/2026 Publicación online: 09/02/2026

Conflicto de intereses: Ninguno que declarar.

Resumen

La presente reseña analiza la obra Manual de Tantra. Del tantra a la tecnología del deseo® de Oscar R. Gómez, destacando su singular articulación entre la tradición tántrica, el psicoanálisis, el análisis del discurso y una pedagogía experiencial orientada a la transformación subjetiva. A partir de una sólida formación interdisciplinaria y de una extensa trayectoria en prácticas espirituales orientales, el autor desarrolla un método de enseñanza del tantra adaptado a la vida contemporánea, despojado de supersticiones y de reducciones culturalistas o meramente erotizadas.

El libro propone una sistematización del tantra como una tecnología del deseo, entendida como un saber operativo capaz de intervenir en la relación del sujeto con el goce, la atención y el límite. A lo largo de veintiocho capítulos, combina desarrollos conceptuales, ejercicios prácticos y dispositivos pedagógicos orientados a una transmisión ética y responsable del conocimiento. La obra enfatiza el rol activo del lector como sujeto implicado en su propio proceso de transformación.

La reseña subraya el valor del texto como aporte relevante para practicantes, investigadores y educadores interesados en la subjetividad, la espiritualidad y las pedagogías alternativas, así como su importancia en el campo de la formación sistemática en tantra en el contexto latinoamericano contemporáneo.

Abstract

This review analyzes *Manual de Tantra. Del tantra a la tecnología del deseo®* by Oscar R. Gómez, highlighting its distinctive integration of tantric tradition, psychoanalysis, discourse analysis, and experiential pedagogy aimed at subjective transformation. Drawing on an interdisciplinary background and extensive experience in Eastern spiritual practices, the author develops a method for teaching tantra adapted to contemporary life, free from superstition and reductive cultural or erotic interpretations.

The book systematizes tantra as a technology of desire, understood as an operative form of knowledge capable of intervening in the subject's relationship with enjoyment, attention, and limits. Throughout twenty-eight chapters, it combines conceptual discussions, practical exercises, and pedagogical devices designed to foster ethical and responsible knowledge transmission. The work emphasizes the reader's active role as an engaged subject in their own transformative process.

The review underscores the book's relevance for practitioners, researchers, and educators interested in subjectivity, spirituality, and alternative pedagogies, as well as its significance in the field of systematic tantric training within the contemporary Latin American context.

Palabras Claves: Tantra; deseo; subjetividad; espiritualidad contemporánea; psicoanálisis; pedagogía experiencial; transformación personal; tecnología del deseo; análisis del discurso; educación alternativa

Keywords: Tantra; desire; subjectivity; contemporary spirituality; psychoanalysis; experiential pedagogy; personal transformation; technology of desire; discourse analysis; alternative education

Reseña

Manual de Tantra. Del tantra a la tecnología del deseo® es una obra, resultado de la profunda experiencia del autor. Oscar R. Gómez comenzó a estudiar y a experimentar las filosofías orientales a los 12 años de edad. Recorrió los caminos tradicionales de la devoción (bhakti yoga), del conocimiento religioso, la lectura y la interpretación de los textos sagrados (gñana yoga). El autor recibió su iniciación en la práctica del tantra en 1972 dentro del budismo tántrico tibetano. Con una sólida formación en biología, filosofía, psicoanálisis, psicología, sociología y la actual psicobiología, desarrolló un método de aprendizaje de tantra que se adapta a la vida moderna y actual y que está despojado de formas culturales orientalistas y está libre de las supersticiones de los pueblos que practicaron el tantra siglos atrás. Luego de su iniciación, incorporó los conocimientos tradicionales del budismo tibetano conservados en las universidades tántricas de Gyumey y Gyuto. De estas enseñanzas teóricas, de ciertas técnicas aplicadas durante cientos de años y de la práctica de ejercicios espirituales destinados a alcanzar la iluminación, fue extrayendo las supersticiones que velaban este conocimiento y fue desarrollando una tecnología de aplicación clínica efectiva.

La obra está situada en una zona de cruce articulando la tradición tántrica, el psicoanálisis, el análisis del discurso y una pedagogía experiencial orientada a la transformación subjetiva. El autor presenta inicialmente una introducción con los conceptos básicos que adentra al lector progresivamente en los primeros postulados de Buda, la idea de lo sagrado, del tantra, de lo masculino y lo femenino y otros temas esenciales para luego, durante 28 capítulos, abordar temáticas como Tantra y psicoanálisis; Tantra y lo sagrado; Bioelectricidad; Estrella polar; Ocultismo; Samsara, entre otros.

Gómez propone una sistematización del tantra como **tecnología del deseo**, como un conjunto de prácticas, dispositivos simbólicos y operaciones discursivas capaces de intervenir sobre la economía del goce, la atención y la relación del sujeto con su propio límite.

El autor se distancia explícitamente tanto de las versiones *new age* como de las apropiaciones meramente erotizadas de la tradición. En su lugar, articula el tantra con categorías provenientes del budismo vajyajana, el tantrismo indo-tibetano y, específicamente, con herramientas del análisis del discurso y del psicoanálisis de orientación lacaniana. En esta obra la noción de **deseo** ocupa un lugar estructural, como motor, falta y tensión constitutiva, de tal modo que es posible **aprender a operar con él**, sostenerlo, intensificarlo y, sobre todo, reconocer su carácter inaprensible.

Siendo así, el libro combina exposiciones conceptuales, instrucciones prácticas, ejercicios de visualización y fragmentos narrativos con intención didáctica. Esta heterogeneidad responde a una decisión pedagógica coherente con el objeto de estudio: el deseo no se transmite únicamente por vía conceptual, sino también por acto, repetición y experiencia.

Entre los principales aportes de la obra pueden destacarse:

- La formulación del tantra como **tecnología**, en un sentido no instrumental sino operativo: un saber hacer con el deseo.
- La integración consistente entre tradición espiritual y marcos teóricos contemporáneos, sin reducir una a la otra.
- El énfasis en la responsabilidad del practicante/lector, que no es concebido como consumidor pasivo sino como sujeto implicado.

- La claridad didáctica, resultado de un prolongado trabajo de transmisión y edición, que vuelve accesibles conceptos complejos sin banalizarlos.

Estos elementos hacen del manual una obra de interés no solo para practicantes de disciplinas contemplativas, sino también para investigadores en estudios del discurso, subjetividad, religión comparada y pedagogías alternativas.

Manual de Tantra. Del tantra a la tecnología del deseo® es una obra singular, exigente y profundamente honesta. Abre un espacio de diálogo entre saberes tradicionalmente separados y reafirma el lugar de la reflexión crítica en torno al deseo como problema central de la subjetividad contemporánea. Propone un trabajo sostenido sobre el deseo, el lenguaje y la experiencia. Su publicación y circulación merecen ser acompañadas y sostenidas, no solo por su valor intrínseco, sino por lo que representa: la posibilidad de una transmisión rigurosa, ética y viva en un tiempo que tiende a simplificarlo todo.

La práctica del tantra permite controlar y encauzar las fuerzas mentales y emocionales para transformar nuestras vidas y alcanzar un estado de completud, es decir, un estado de realización. Es en esta exploración práctica donde cada uno de nosotros podemos encontrar en nuestro interior, con la ayuda de la pareja tántrica, no sólo la respuesta a nuestros problemas, sino el potencial para vivir a un nivel mucho más elevado del que normalmente creemos posible.

Cabe destacar que la adquisición del libro implica, por decisión del autor, una disposición ética a la asistencia y al diálogo con el lector, rasgo poco común en el mercado editorial actual. Esta obra aparece también como una invitación a repensar el vínculo entre producción de conocimiento, sostenibilidad y comunidad lectora.

Finalmente, es importante destacar que este texto conforma material de estudio, a partir de su publicación en el 2008, del Curso Certificado de Tantra impartido desde 1995 por la Escuela Argentina de Tantra.

El lector disfrutará de un texto accesible, de lectura dinámica, que le permitirá encontrarse a sí mismo y reflexionar sobre su propio ser.

Referencia Bibliográfica

Gómez, O. R. (2009). Manual de Tantra: Reprogramación emocional: Desde el tantra a la tecnología del deseo (3.^a ed.). Mente Clara. ISBN 978-987-24510-2-8.

Se puede adquirir la versión electrónica en: <https://tantra.org.ar/libroelectronico.htm>